

العدد ٢١١

٦ مايو ١٩٦٥

الشن ٢٠ مليما

مكي



العدد ٢١١
٦ مايو ١٩٦٥
الشن ٢٠ مليما

مكي



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

قراءة الأعزاء

نحن الآن في موسم الامتحانات .. وبعد أيام قليلة تنتهي ، لتبدأ شهور من الراحة والاستجمام .. ولكن فترة الامتحانات فترة مهمة في حياتك .. والحقيقة أنها ترسم مستقبلنا كله .. ولعل ذلك هو السبب في الخوف من الامتحانات .. ولكن لماذا نخاف ؟ لماذا لا نعتبرها اختبارات عادية تمر مثلما تمر غيرها كل يوم ؟ حلول وجوب ..

في المدة السابقة للامتحان اهتم بالتنفيذ الجيدة ، وارجع اعصابك بالنوم يوميا فترة لا تقل عن سبع ساعات .. وركز الذاكرة بأن تلخص دروسك بعد قراءتها .. وضع اهتمامك في التواريخ الهامة والنظريات والوقائع ..

حاول أن تضع اجابة نموذجية للامتحانات التي مرت على زملائك في السنين الماضية ..

وفي الامتحان .. لدخل بثقة واطمئنان واقرا ورقة الاسئلة بهدوء واختر اسهل سؤال يمكنك الاجابة عنه .. وابدا به .. وحسبما تنتهي من السؤال الاول استشعر ان ثقتك بنفسك تزداد .. فتجيب عن باقي الاسئلة بهدوء اكثر ..

لفهم المقصود جيدا من السؤال قبل ان تجيب عنه ..

وارجو أن تمر فترة الامتحانات بهدوء ونجاح .. ولك اطيب امنياتى .. وقلبي معك ..

عفت ناصر



الخدام وقال له : « اصعد انت الى حجرته .. واحضر كيس الذهب فانه طبعاً نسيه في الحجرة ! »

واسرع الخدام بدوره الى حجرة التاجر ، ولكنه عاد بدون كيس في يده .. وقال بانفس : انه لم ينس الكيس يا سيدي ..

وصاح صاحب الفندق غضبا : « اذن فللمل المشهور مثل كاذب ! »

وهز الخدام راسه وقال : « لا يا سيدي .. المثل ليس كاذبا .. لقد نسي التاجر شيئا .. »

وبلهفة سأل صاحب الفندق : « ما هو .. اخبرني .. ماذا نسي التاجر .. »

فقال الخدام .. « لقد نسي ان يدفع الصاب يا سيدي ! »

رجاء عبد الله



وبعد .. وبين الاكلات وبعضها يقدم مشروب «الجنزبيل» الى التاجر ، وهو يقسم عليه بشربه لانه هدية من صاحب الفندق له ، حتى شرب منه كميات هائلة ..

واتى اليوم الذي رحل فيه التاجر .. واسرع صاحب الفندق الى

في اليابان مثل مشهور يقول : ان من يشرب «الجنزبيل» كثيرا يصبح شديد النسيان .. وفي احد الايام نزل تاجر توى في فندق ريفي ، واسرع الخدام الى صاحب الفندق وقال له : ان مع هذا التاجر كيسا كبيرا مملوا بالذهب .. وكان صاحب الفندق طامعا .. فسأل الخدام : « وماذا نفعل لنستولى على هذا الذهب » فقال له الخدام : « عندي فكرة .. لماذا لا نسقيه «الجنزبيل» في كل وقت .. وبهذه الطريقة يصاب بالنسيان فينسى كيس الذهب ! »

ووافق صاحب الفندق فرحا .. وهو يتشم في وجه الخدام معجبا بذلك .. وهكذا ظل الخدام قبل الاكل

قصة قصيرة جدا النسيان

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عمدا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا
سلا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيف - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ١٠ شلن

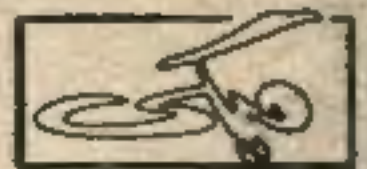
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمحاولة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

عن المند :

قطر والبحرين ١٦ ليرة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والتديزي » C W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير: عفت ناصر

الإمتحانات



- عندك جواب السؤال ده ..؟



- ده سمعنا بعد ما بقط في الامتحانات ..
أصحابه "كسوا" ورشه !!



القرود: يا ماما دي دروس الرياضة اللاحق
مع يستحقون فيها في جنتينة الحيوانات !!



- آلو آلو إمتنا هنا .. ونبحنا الكوفي المدرسة !!
(مع الاعتذار لغات وجاهة)



- عصفونا ولا بنج بالذسلة !! !!

محمد بن دكتر الفيوم





يعود محمد بن في مفاخرة مشيرة
ليطوف بكم بين البلاد العربية
مع "كرمالة" و"ميمونة" ..

سيناريو : رجاء عبدالله ورشيّة : محمد التهامي





مغامرات ميكي
قاهر الزمن

ميكي في الدج!



وفي المدينة ذهب ميكي إلى إدارة المجلة ...



شايف .. دي الخوذة بتاعته برنيطة قديمة!



إذا كان رئيس التحرير مش موجود .. أمر عليه بكره!

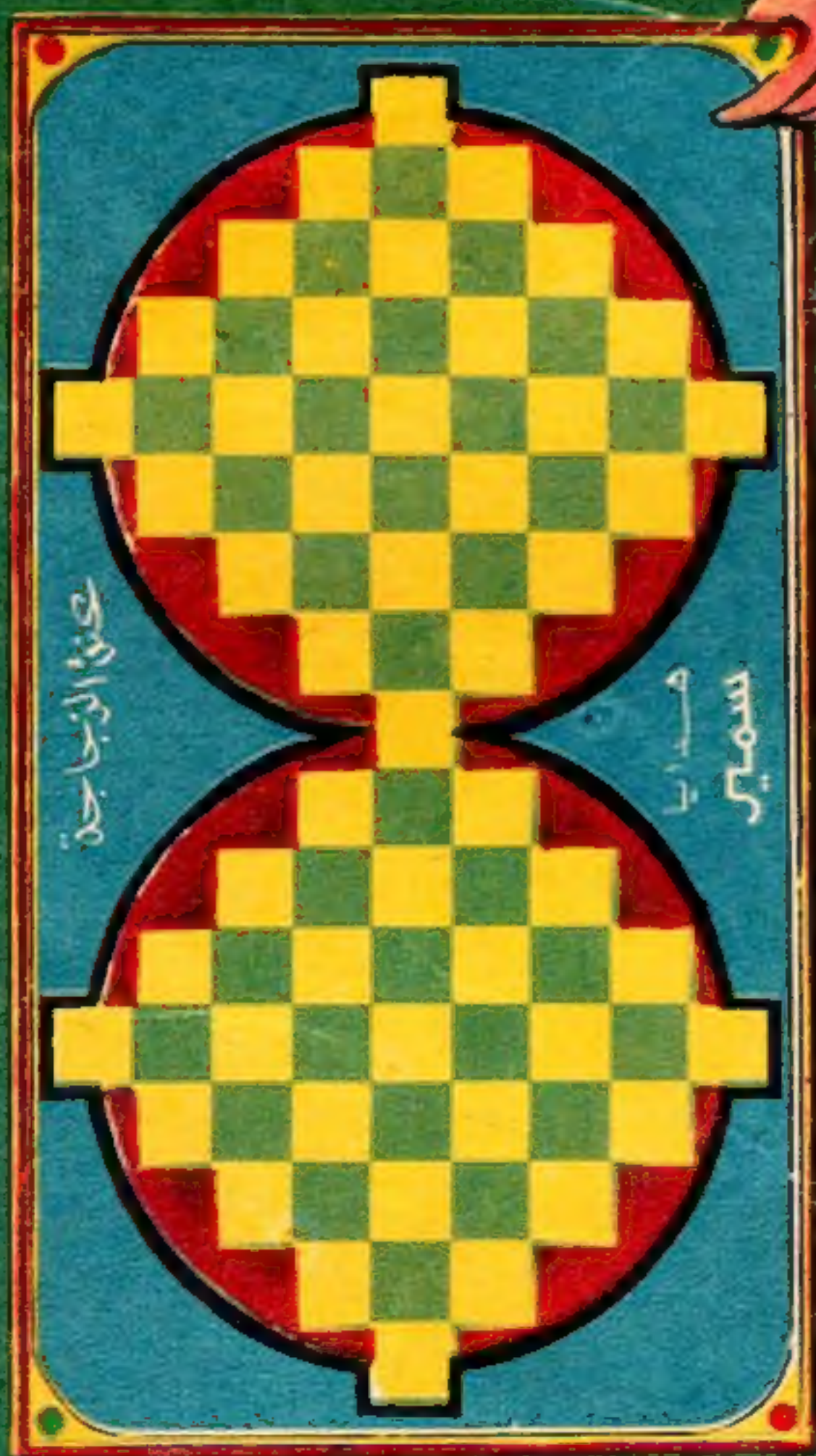


أنا فهمت .. هم فاكيرين إني مجنون وعاوزين يجبسوني!



السمير يقدم أجمل هداياها

عن الربيبة



هدية جديدة مبتكرة
هدية تقضى معها
أسعد الأوقات
هدية تلعب بها
مع إخوتك
موجة صعيد عن الزمالة
فنية بالاسميك ٥
انظرها مع غدا الأحد ٩ مايو

الأميرة.. وسر الجرة المسحورة

حدثت هذه القصة في الهند في قديم الزمان ، فقد كان هناك مہراجا واسع الثراء والجاه .. وكان للمہراجا ابنة جميلة جدا تدعى « آية » .. أحبها والدها حباً شديداً ، وعندما كبرت وترعرعت أقسم ألا يزوجهما إلا لأذى وأحسن الأمراء بالهند ..

لذلك رأى المہراجا أن تبقى الأميرة داخل جرة من الفخار إلى أن يستطيع أمير من الأمراء أن يخلصها من هذه الجرة .. وعقد ذلك تصبح الأميرة زوجته .. وأعلن المہراجا أن الجرة مسحورة وأن يتمكن من فتحها إلا أمير ذكى شجاع . وحضر كثير من الأمراء واحضروا معهم اتباعهم وبعض الشعوذين ، وحاولوا بقرارة بعض الطلاسم والسحر فتح هذه الجرة المسحورة .. ولكن لم يتمكن أحد من هؤلاء الأمراء من فتحها ..

بما كان هذا يجري في قصر المہراجا كان « علي » أحد أفراد الشعب يحلس في حرته حزينا يفكر كيف يتمكن من فتح هذه « الجرة » وكيف يفوز بالزواج من أجمل وأغنى أميرة بالهند .. وبينما هو غارق في تفكيره وأحلامه دخلت عليه والدته وسألته :

— ما لي أراك حزينا يا ولدي؟
أقص علي ما يحزنك لعلي أدلي اليك برأي قد يسرى عنك همومك ..

فنظر « علي » إلى والدته والابتسامة تعلو وجهه وقال :
— أسي أفكر .. والدتي كيف أفتح الجرة التي بها الأميرة « آية » لكي أفوز على الآخرين واتزوجها ..
وبنت والدته على كتفه وقالت له :

بقلم

رجاء عبد البتاصر

يا « علي » ليس هناك شيء اسمه مستحيل . فما عليك إلا أن تتوكل على الله وتحاول فتحها والله يوفقك يا ولدي .
ففرز « علي » من الفرح وقبل يدي والدته ، واستأذنها في الذهاب إلى قصر المہراجا .
عندما دخل « علي » إلى القصر أخذ الناس يسخرون منه بقولهم : من هذا الصعلوك الذي يمشي بدون حاشية ؟
ولكن المہراجا رحب بوجوده وقال له :

— ماذا تريد يا بني ؟
— أنا « علي » وأريد أن أتزوج الأميرة « آية » .. وسأجرب حظي والله يوفقني لما يرضاه .
ولكن المہراجا تعجب من أمره وقال له :

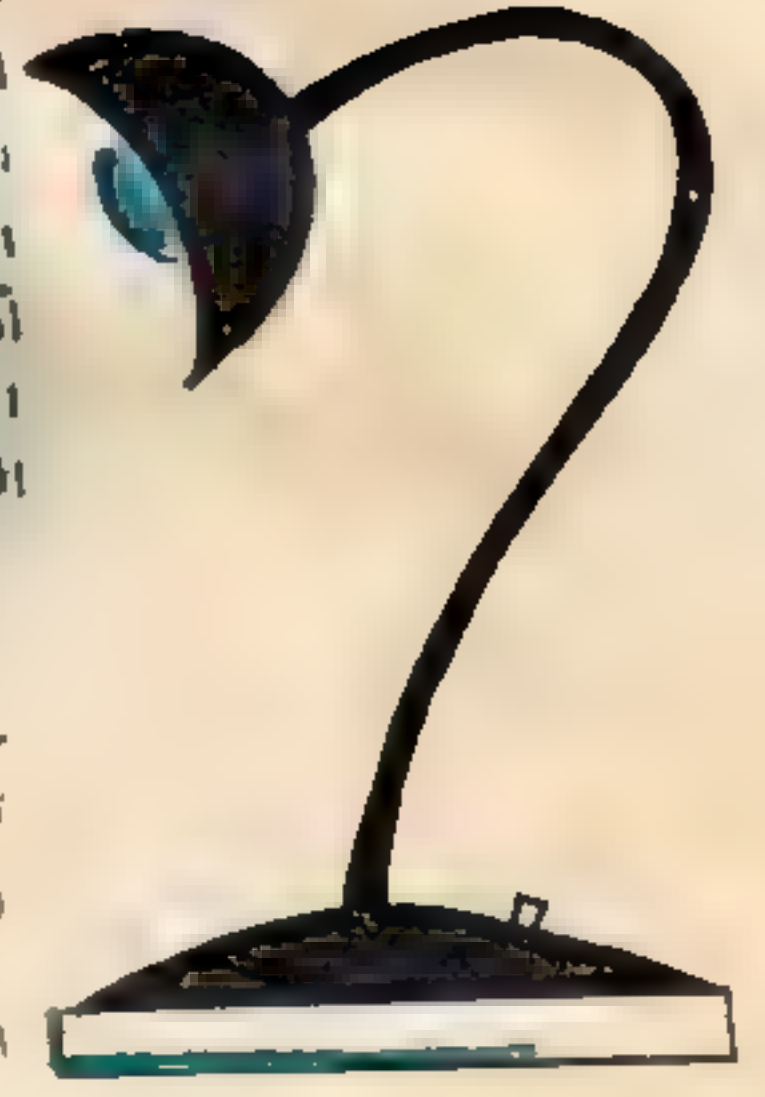
— هل عدت من الجرة مسحورة ؟
اتسبم « علي » ورد علي المہراجا بلمافة وقال له :
— هل يسمح المہراجا أن

يدلني على مكان الجرة لكي أريه كيف أفتحها .
أعجب المہراجا من ثبات « علي » وثقته بنفسه وأدخله إلى القاعة التي بها « الجرة » والتفت من بالقصر جميعا حول الأمير والجرة يريدون معرفة نهاية قصة الأميرة « آية » .

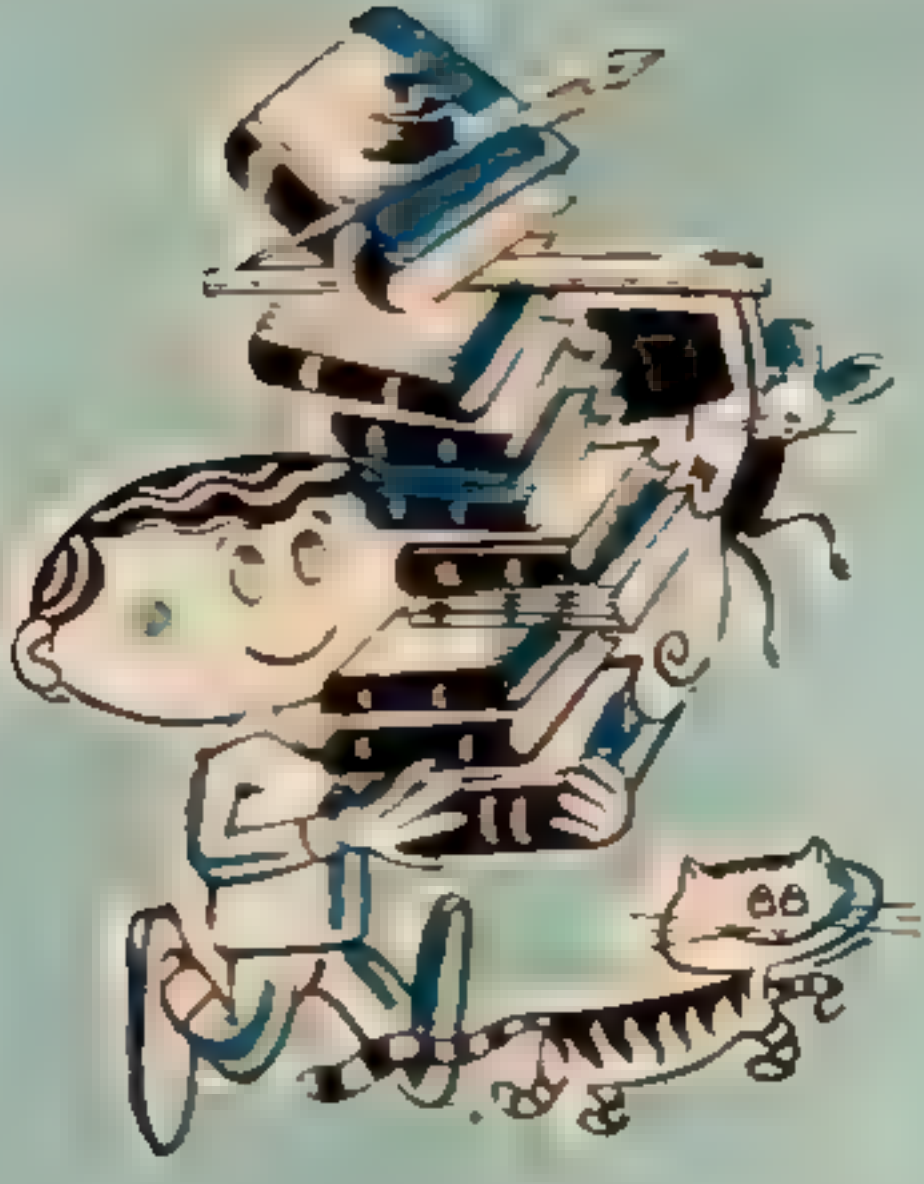
تسلم الأمير من الجرة بخطوات ثابتة ، ومد يده إلى غطاء الجرة وفتحه فظهرت له الأميرة « آية » بجمالها الباهر والناس من حوله يصيحون من الفسوح والتعجب في آن واحد .. ولكن المہراجا أدهلهم عندما قال : « أن « الجرة » ماهي إلا « جرة » من الفخار وأنه ادعى أنها مسحورة لكي يرى ما سيحدث ، ولمجبه رأى أن أغلب الأمراء لم يحاولوا فتحها بأنفسهم بل اعتمدوا على السحر والشعوذين .. وفي النهاية برك المہراجا وأراح الأميرة « آية » من الأمير « علي »



لم تبق سوى أيام قليلة .. عقارب الساعة توشك أن تعلن بدء الموعد الهام .. موعد الامتحان .. وفي هذه الأيام القليلة .. يكدر منا ويكدر يريد أن يضيف حجرا جديدا في البناء الكبير الذك يبنيه .. في المستقبل الباسم الذك ينتظره ..



وقد حمل يريد «ميكي» هذا الاسبوع عشرات من الرسائل والاستفسارات تحمل توقعات هؤلاء الذين يكدون ويكدون في سبيل المستقبل الباسم، يطلبون ان يتعرفوا على افضل طرق المذاكرة حتى يحققوا نجاحا اكيدا .



نقطة للمذاكرة

إعداد : مصطفى محمود

ابن اذكر
وكانت أولى الرسائل من صديق يطلب فيها ان نختار له المكان الصالح للمذاكرة ..
من الافضل ان تعرف على المكان الذي يناسبك شخصيا للمذاكرة .. ولا يشترط ان يكون المكان عبارة عن مكتب جميل في غرفة ابيقة .. فاهل القرى مثلا يفضلون المذاكرة على شاطئ احدى الترع .. فملك دن .. ان تختار المكان الذى يناسبك .. وقد ثبنا الهدوء والضوء المناسب هما العاملان الاساسيان فى المكان الصالح للمذاكرة ..



التلميذ السرحان

وهذه رسالة من صديق يشكو فيها عن عدم قدرته على التركيز أثناء المذاكرة ، وانه كثيرا ما يشرح خصوصا في الدروس التي تحتاج الى حفظ .. ويقول انه عندما يأتى الى نهاية الدرس يتبين انه نسي الجزء الاول منه ..
يمكنك ان تتغلب على هذه المشكلة اذا بدأت بقراءة الدرس قراءة اجمالية سريعة .. ثم احفظ عناوين الدرس الكبيرة جميعا وسمعها لنفسك جيدا .. وانتقل بعد ذلك لحفظ العناوين الاصغر وسمعها لنفسك أيضا ..
وسوف تساعدك هذه الطريقة على سرعة فهم الموضوع عندما ترجع الى قراءته بعد ذلك بالتفصيل .. وتفيد هذه الطريقة في سرعة الحفظ والقدرة على التركيز وربط أجزاء الدرس والتغلب على السرحان ..



استرجاع الدروس

وهذا قارئ يقول : انه يذاكر ساعات طويلة .. ويفهم جيدا ما يقرأه ولكنه لا يستطيع استرجاع الدرس بعد ذلك ويسمعه على نفسه ..
من السهل التغلب على مشكلتك لو انك اتبعت الخطوات التالية :
• ضمع خطا تحت النقط الاساسية .. وكرر قراءتها بحيث تربطها بباقي الموضوع ..
• لاحظ القوانين والقواعد والنظريات والمعادلات التي تنخلل بعض الدروس .. افهمها جيدا ثم احفظها عن ظهر قلب ..
• لاحظ الرسوم التوضيحية وتدرج على رسمها بعناية ..
• اجب عن الاسئلة التي تكون عادة في نهاية الدرس .. وادا لم يكن هناك اسئلة فحاول ان تضع اسئلة من جانبك ثم اجب عنها ..
• قبل النوم حاول ان تعطي لنفسك عشر دقائق تسترجع فيها بعض القوانين والنظريات والاسماء التي درستها ..



النسج ضد النسيان

هل النسيان مهم ؟ وماهي طرقة ؟
ونحن نقول للصدق الذي يسأل هذا السؤال : ان النسيان مهم جدا ويكفي ان نسي انه السائم على المعلومات ضد النسيان .
اما طرق النسيان فهي اما شفهية او تحريرية .. والنسيان الشفوي هو اسهل الطرق واسرعها .. ويجعلك ان تسمع على نفسك ..
ولكن يجب عليك الرجوع الى الكتاب من وقت لآخر ، للتأكد من بعض النقط .. وادا حدث النسيان الشفوي في صورة ما فانه يترك وبين احد زملائك .. فتكون بهذا مفيدا جدا .. اما النسيان التحريري فلا يفهم منه اعاده كتابه الدرس كلمة كلمة .. بل يكفي كتابة النقط الهامة والقوانين والنظريات والقواعد .. واعاده رسم الرسوم التوضيحية .. ولا بد ايضا من الرجوع الى الكتاب للتأكد من ان ما كتبه صحيحا ..



مراجعة الدروس

والصدق الذي يستفسر عن كيفية مراجعة الدروس يقول له :
في مراجعة دروسك .. حاول استرجاع ونسيان ما سبق حفظه . ولا تحاول قراءة جميع الدروس .. وليسكن يجب ان تركز على النقط الصعبة التي سادتك اثناء المذاكرة .. في المراجعة أضف عليك ان تصفح اولاً العناوين الصغيرة .. وتشمل : المراجعة ، كتابة النقط الهامة في الدرس ، وخاصة القوانين والنظريات .. كما شمن اجهه اسئلة محادثات السنوات السابقة .. واخيراً اقول لك : حاول ان تكون المراجعة في صورة جماعية مع بعض زملائك .. فهذه الطريقة تجعلك تتذكر لفرة طويلة ..



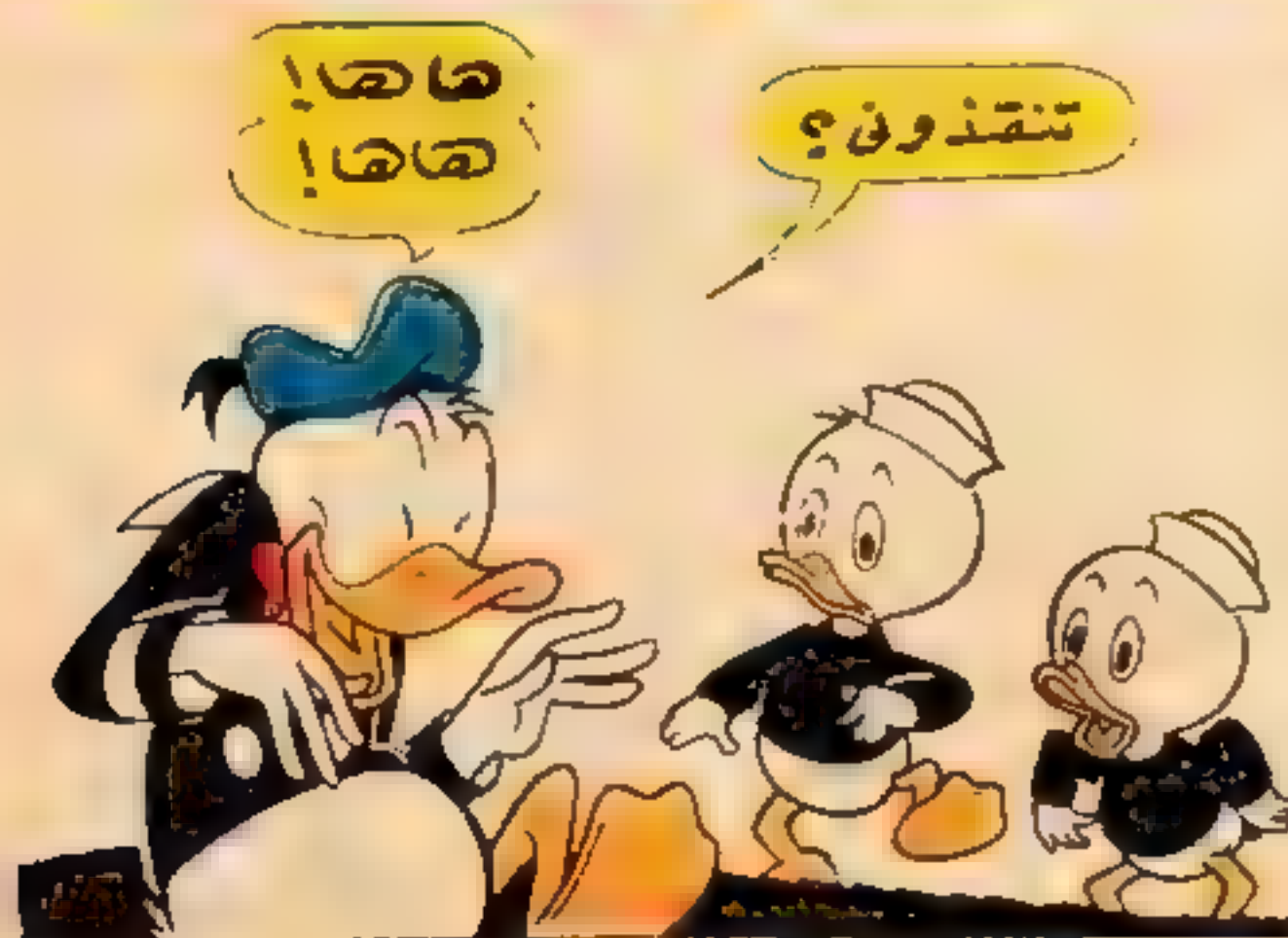
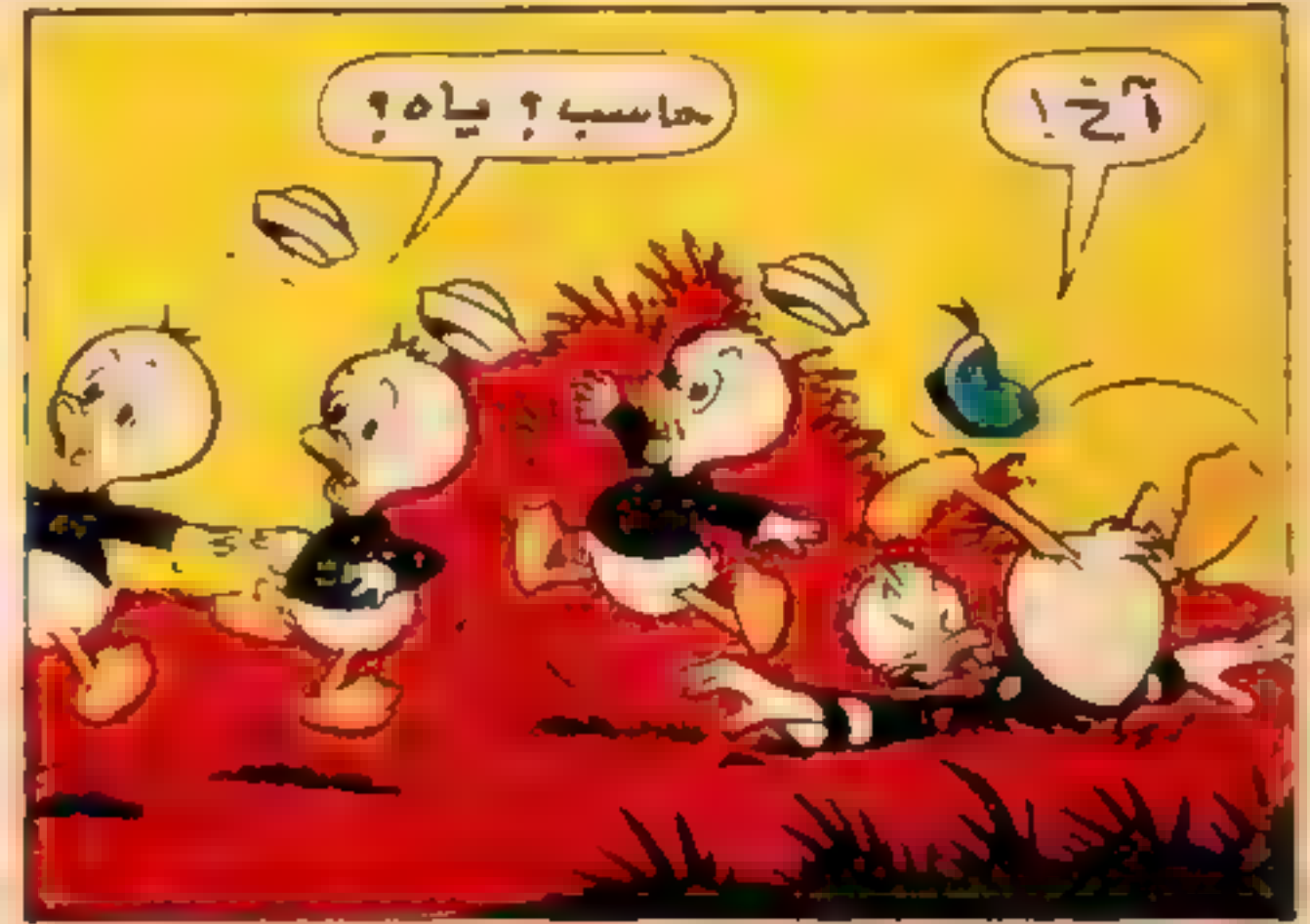
ليس لي مزاج للمذاكرة

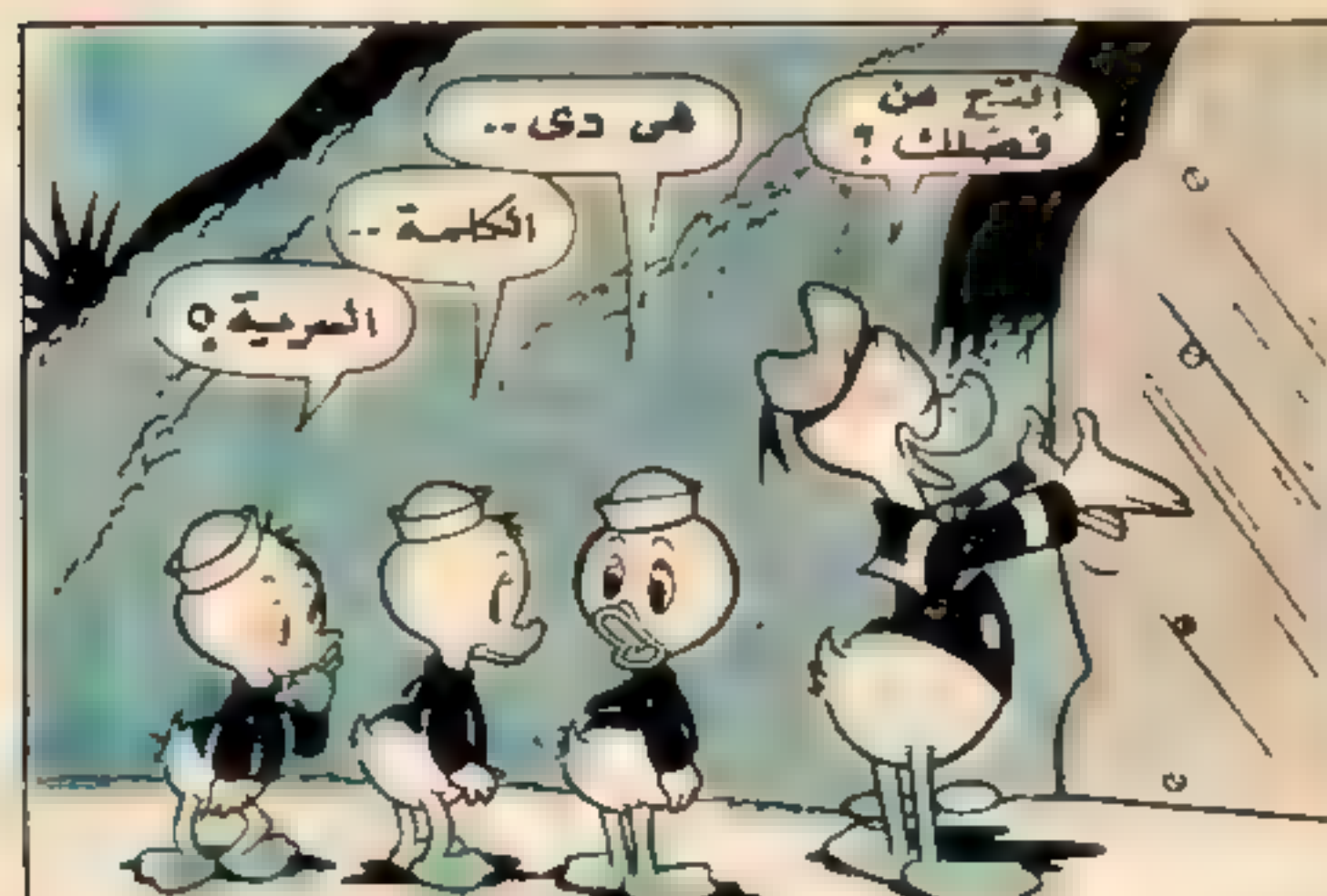
وكانت الرسالة الاخيرة من صديق يشكو من انه ليس له مزاج للمذاكرة ولا يدرى السبب .. هل حاولت ان تفهم مزاجك .. ؟ ان عبارة " ليس لي مزاج للمذاكرة " هي دليل على وجود صعاب تقلل من قدرتك على العمل والانتاج .. عليك ان تبحث عن هذه الصعاب التي تعترضك . وحاول ان تتغلب عليها وتتخلص منها ، لنستطيع ان تبدأ بروح عالية وعزيمة قوية ..



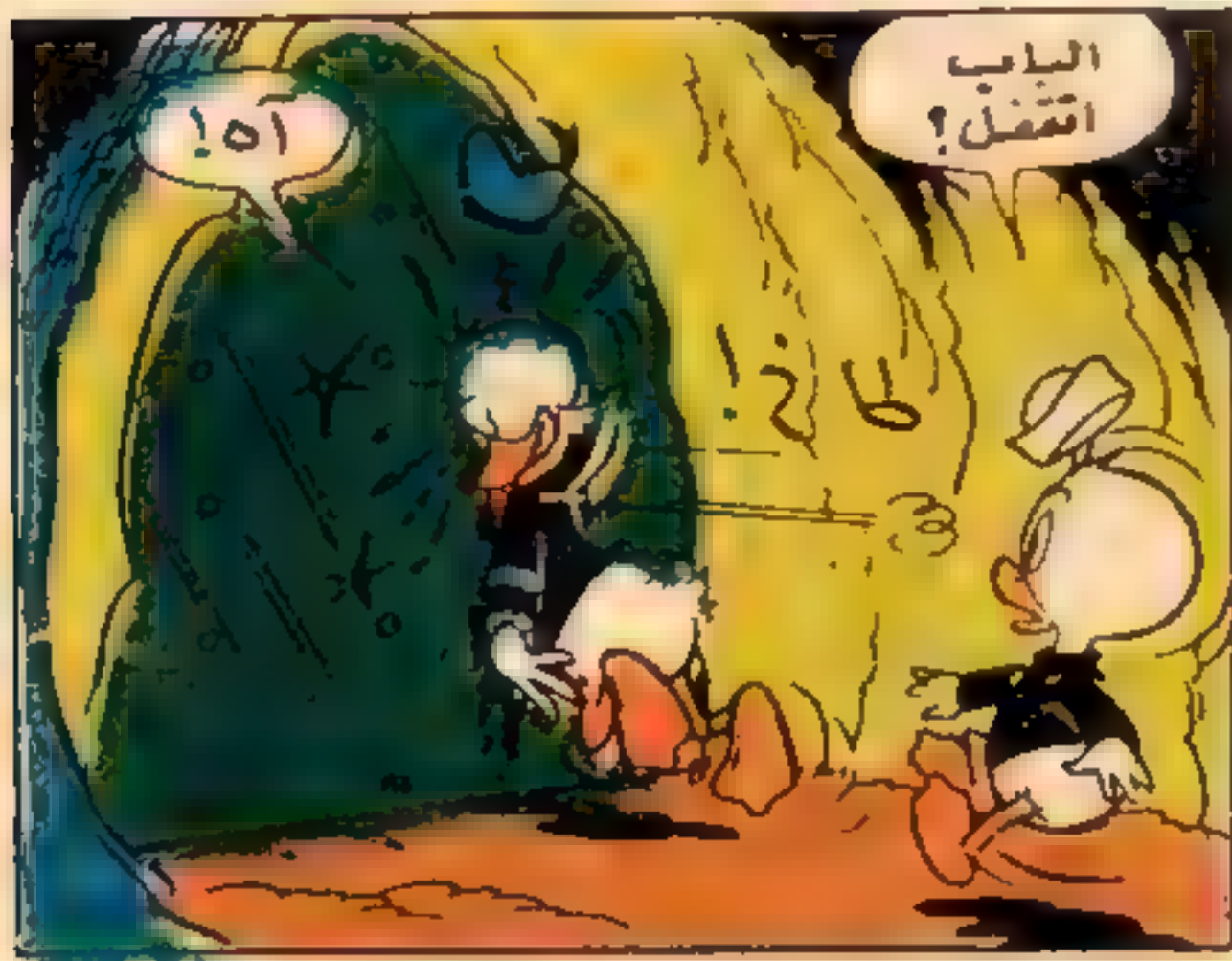
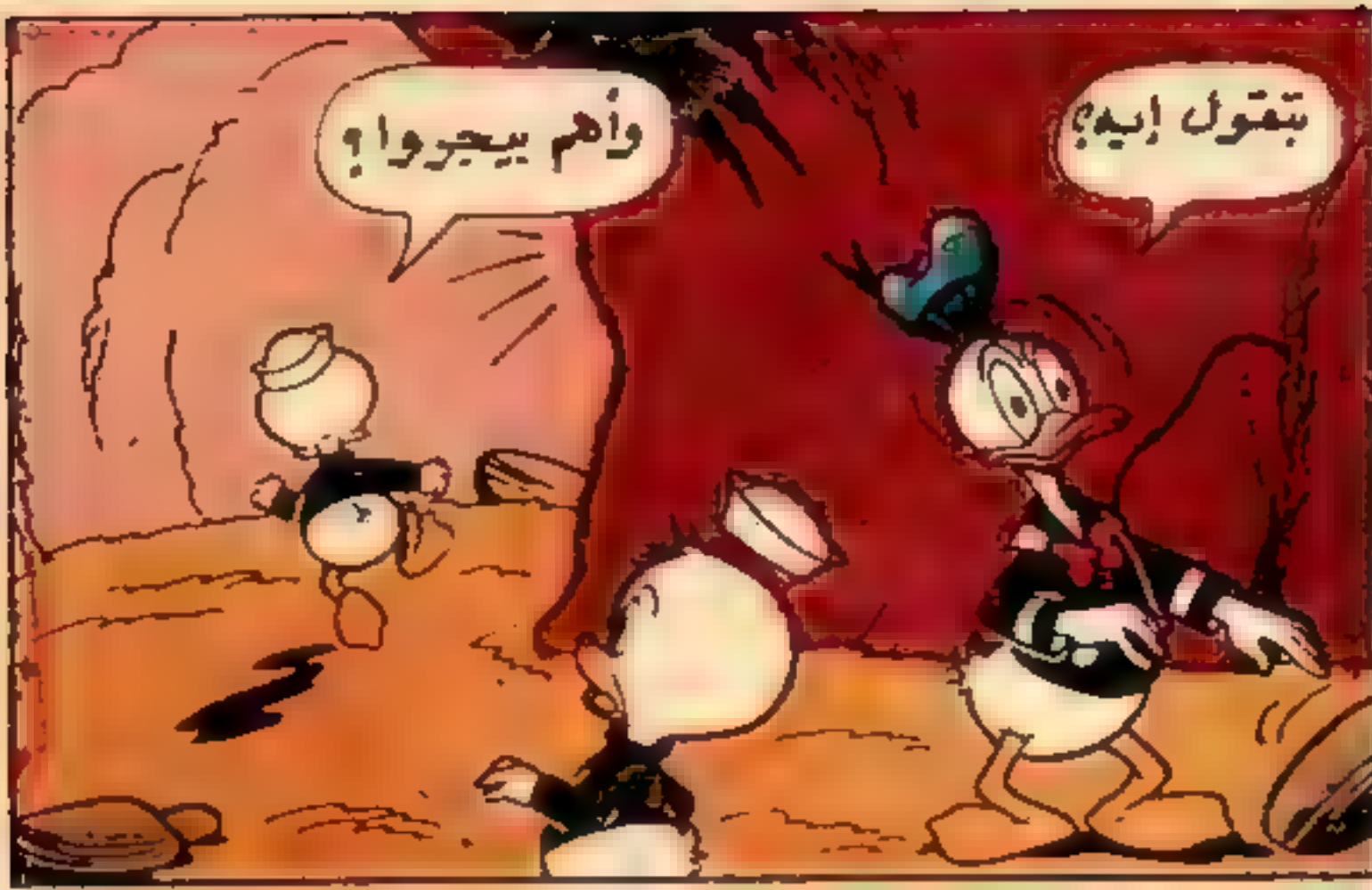
جائزة بلا عودة!















عظيم يا رجالة؟ طيارة بطيار أوتوماتيكي
كمان؟

رطاييرة
زى الهوا؟

طاروا خلاص؟

نفاشة
كمان؟

دى غلطته
هو؟

عم! دهب ح يتجنن
لما يعرف إن العصاية
مهربته

شكرا نعم دهب، رجعنا
لعالم الجريمة قافى؟

ها، ها!

باسلام عليه وعلى نصبايح
أصدقائه مفتشين الشرطة،

كان لازم يكون ذكى ويعرف إن الحيوانات
الميكانيكية دى مش ممكن تخوف
أى شخص؟

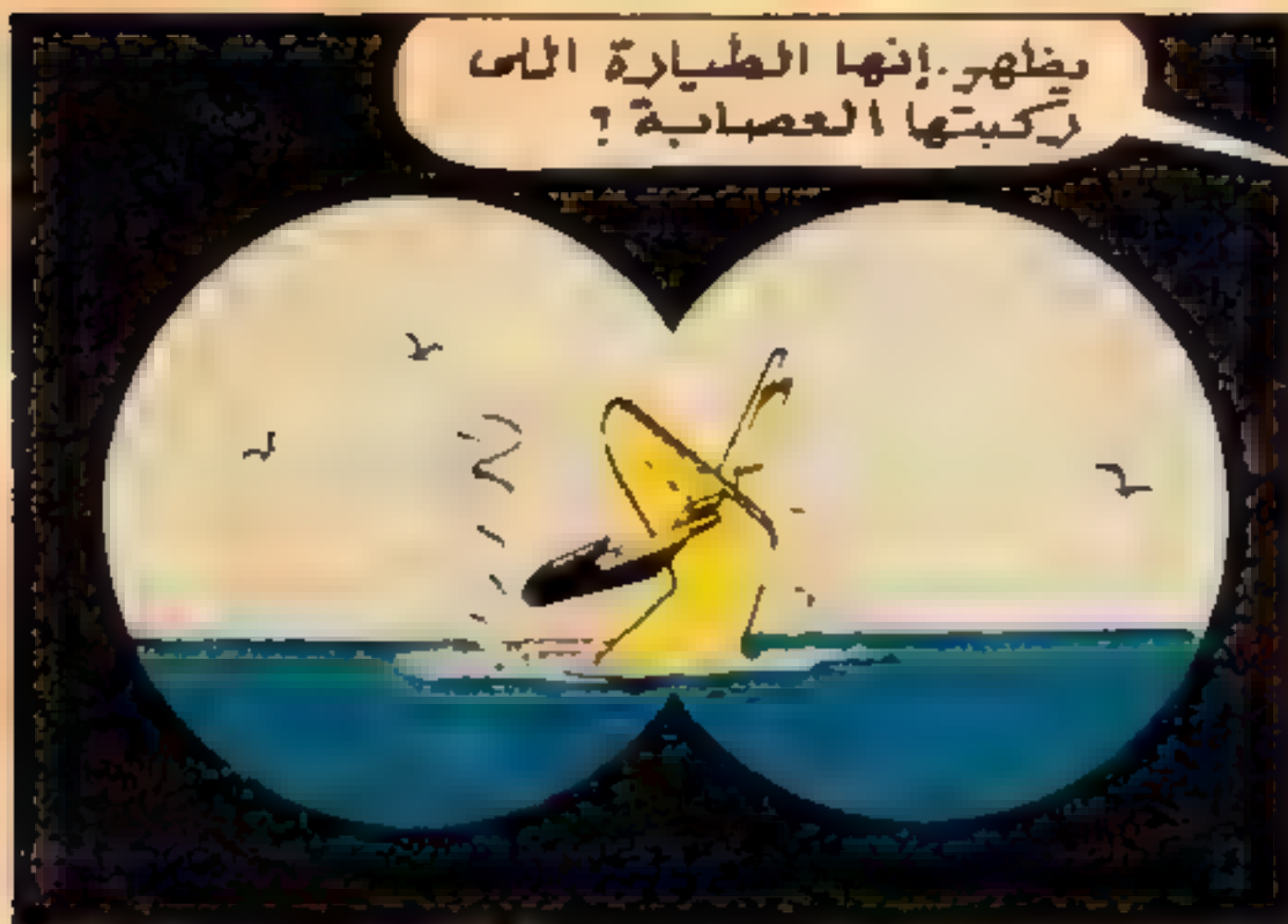
جرى على المركب يا أولاد؟

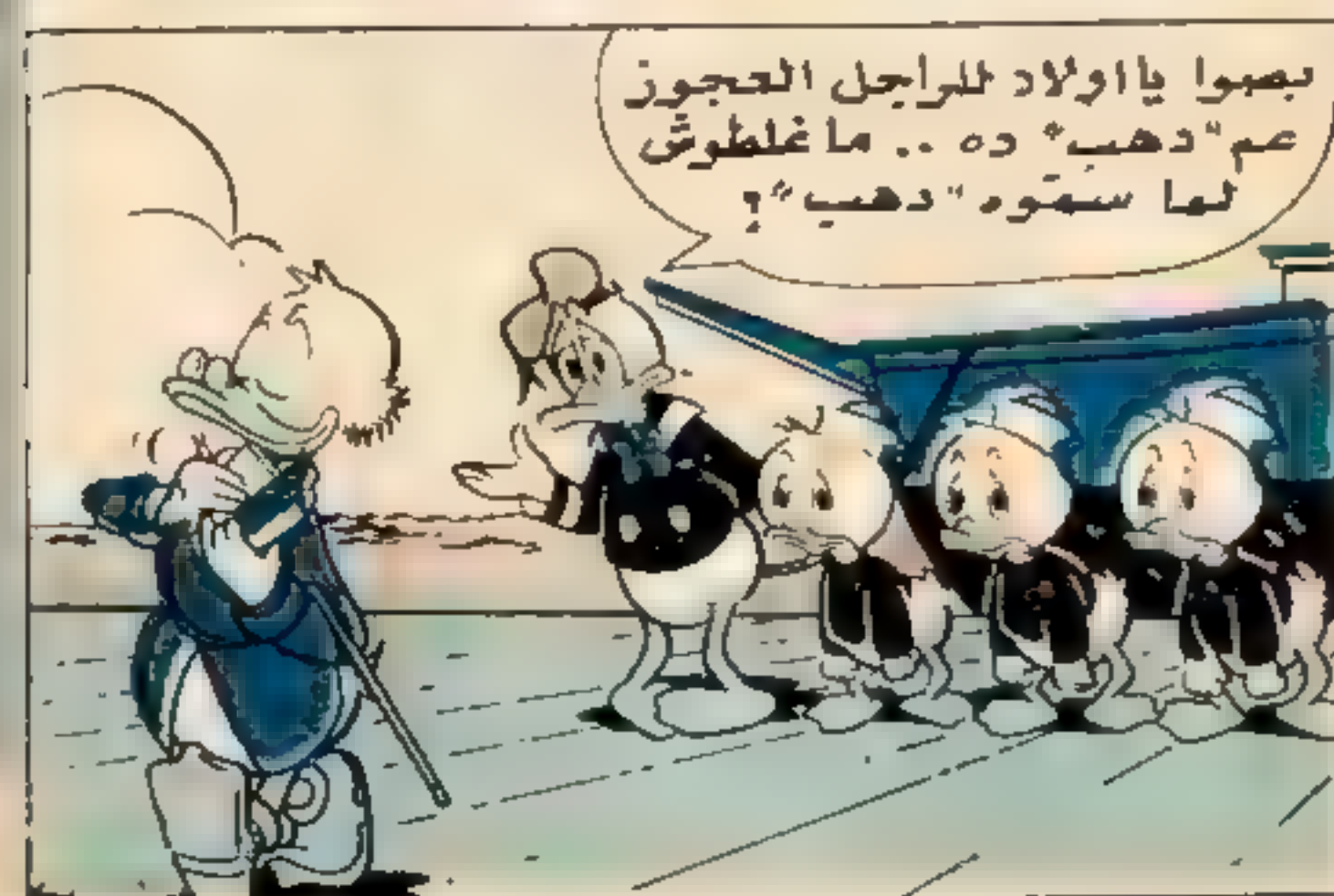
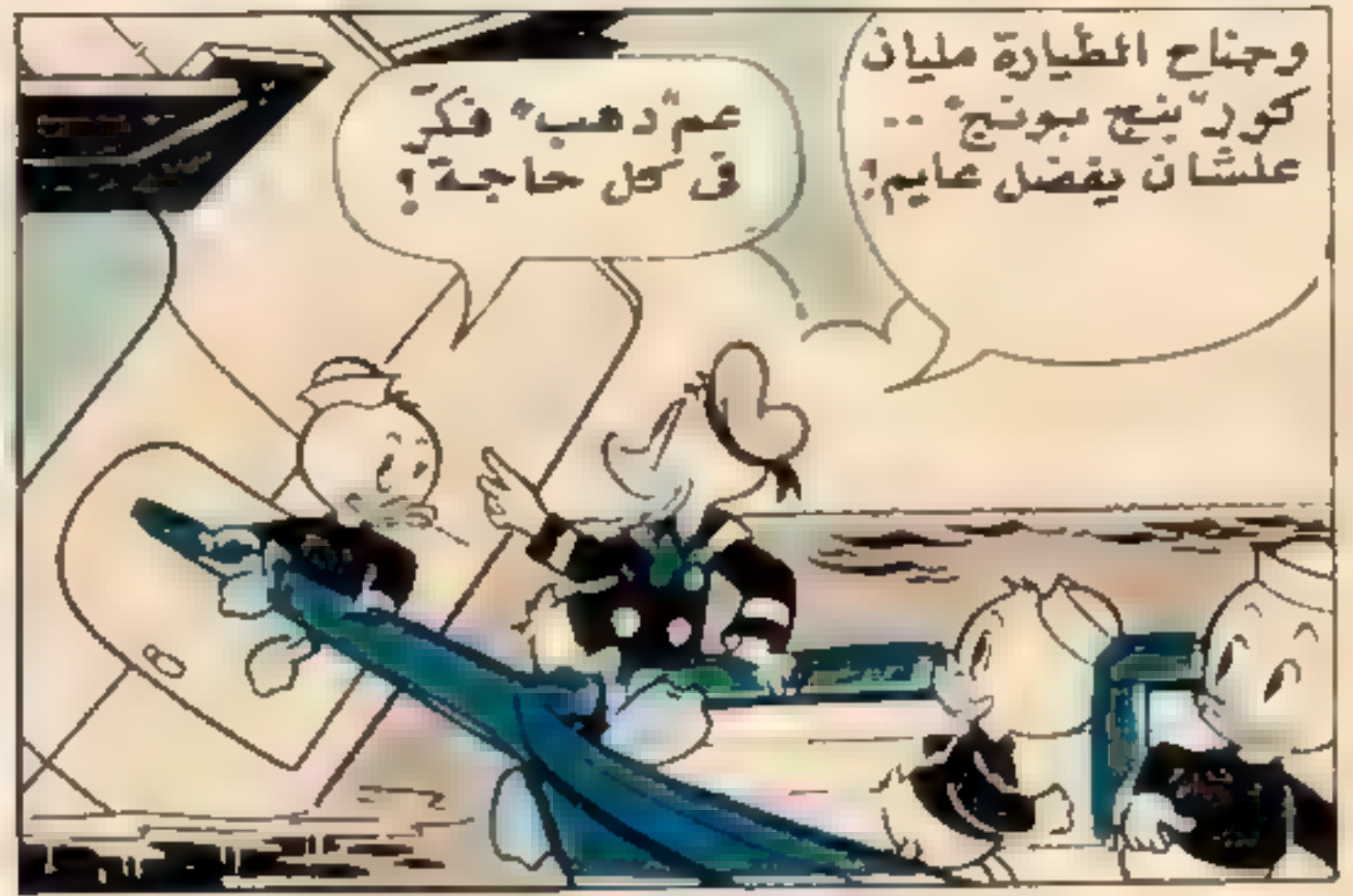
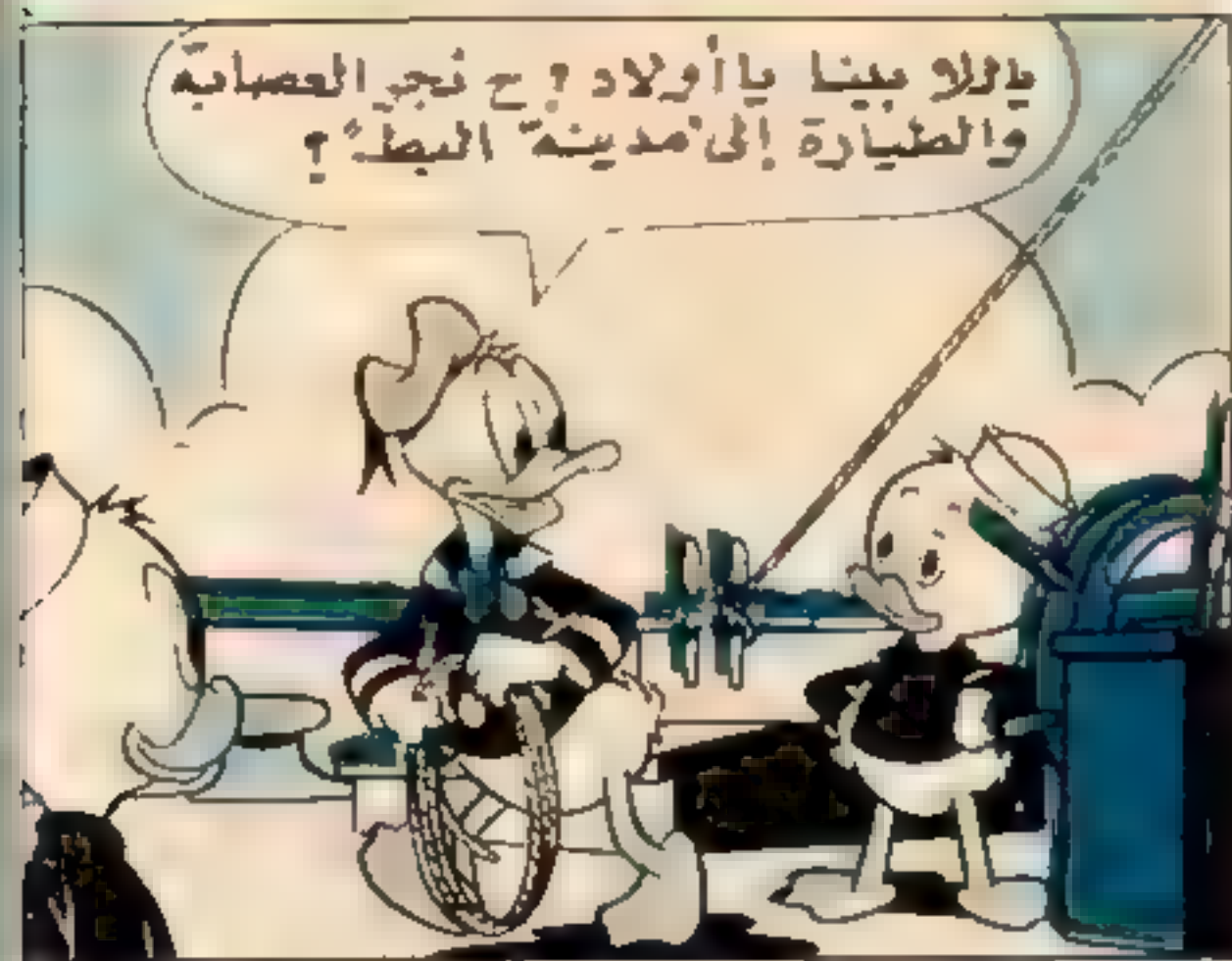
أنا كنت فاكهه
ميكانيكى هو
كمان؟

عاودو!

ياه؟ أنا
آسف؟

ولهكذا تحرك الأولاد و"بطوط" في طريقهم
ليخبروا عم "دهب" ..







الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد



الجوهري

احسن شبل ظهر في نادي الزمالك



ظهر اليوم هو لاعب نادي الزمالك «الجوهري» واسمه بالكامل «عبد الكريم مصطفى الجوهري» الطالب بمدرسة امابة الثانوية .
ويحكى الجوهري .. «أنا كرم .. قصة حياته فيقول
«أنا كنت غسائي لعب الكرة الشراب مع أولاد الحنة .. وكنا بعد
نصبر نحرق على نادي الزمالك .. عشان نفروح على اللعبة الكبار مثل الفار
«عصام بهيج .. وعلاء وحسن سلطان .. إلخ .. وهنأشأ حتى لنادي الزمالك
وحصوفا أن والدي كان زمكوا .. وبعد اصطحنني أحسنهم إلى
نادي وقدمني إلى الكاس .. على شرف .. الذي اصطحبني وقدمني ضمن الاشبال ..

لكن مسكنة حسمى السجل جدا بقيت حائلا دون لعب مع الفريق .. لكن شيئا
منسبنا استطاع السادي أن يقوم بعمله في وسعته .. إلى فريق تحت ١٨ ثم إلى فريق
تحت ٢٠ مع مدربي الكبير «على شرق»
وسك الجوهري .. لاكمل أنا بقدرته .. بعد ذلك بدأ نجم «الجوهري» يلعب
مع فريق الاشبال الذي كان حذب الناس جميعا .. لاستحاج أفرادهم ولفسورهم
الدائم بالطولة .. وانتقل «الجوهري» إلى الفريق الأول لكنه لم يقيد صممه لأن
سمه لم تسخ العشرين بعد .. وبقي «الجوهري» وأصبح من دعاة «هجوم نادي
الزمالك» .. منله الأعلى «الضيظوي» ..

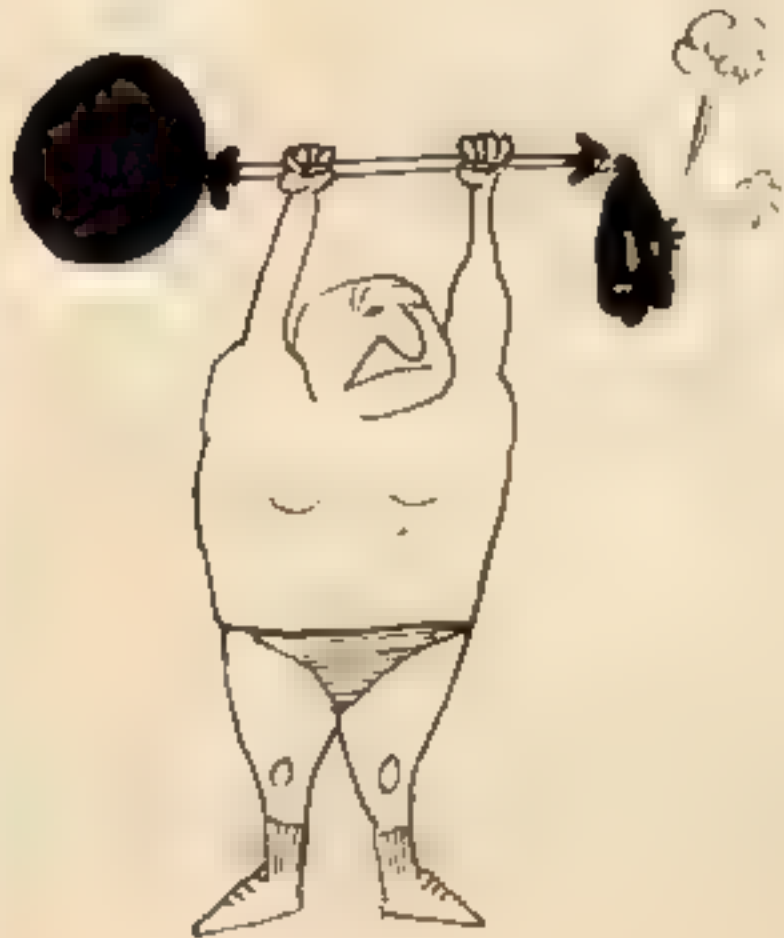


من حكايات خطف اللاعبين



كان «عبد البقال»
مكتشف نجوم الاهلي .. قد
هرب لاعبيه إلى غربة قريبة من
بلطيم وكان قد سرق «عبد الجليل»
من الترسنة و«فهمي جصفي» من
الزمالك .. وأراد «عبد البقال» أن
يرفعه عن اللاعبين في مصيف بلطيم
.. وحاول أن يجد لهم ما يوهب
فلجأ إلى صاحب العشة التي

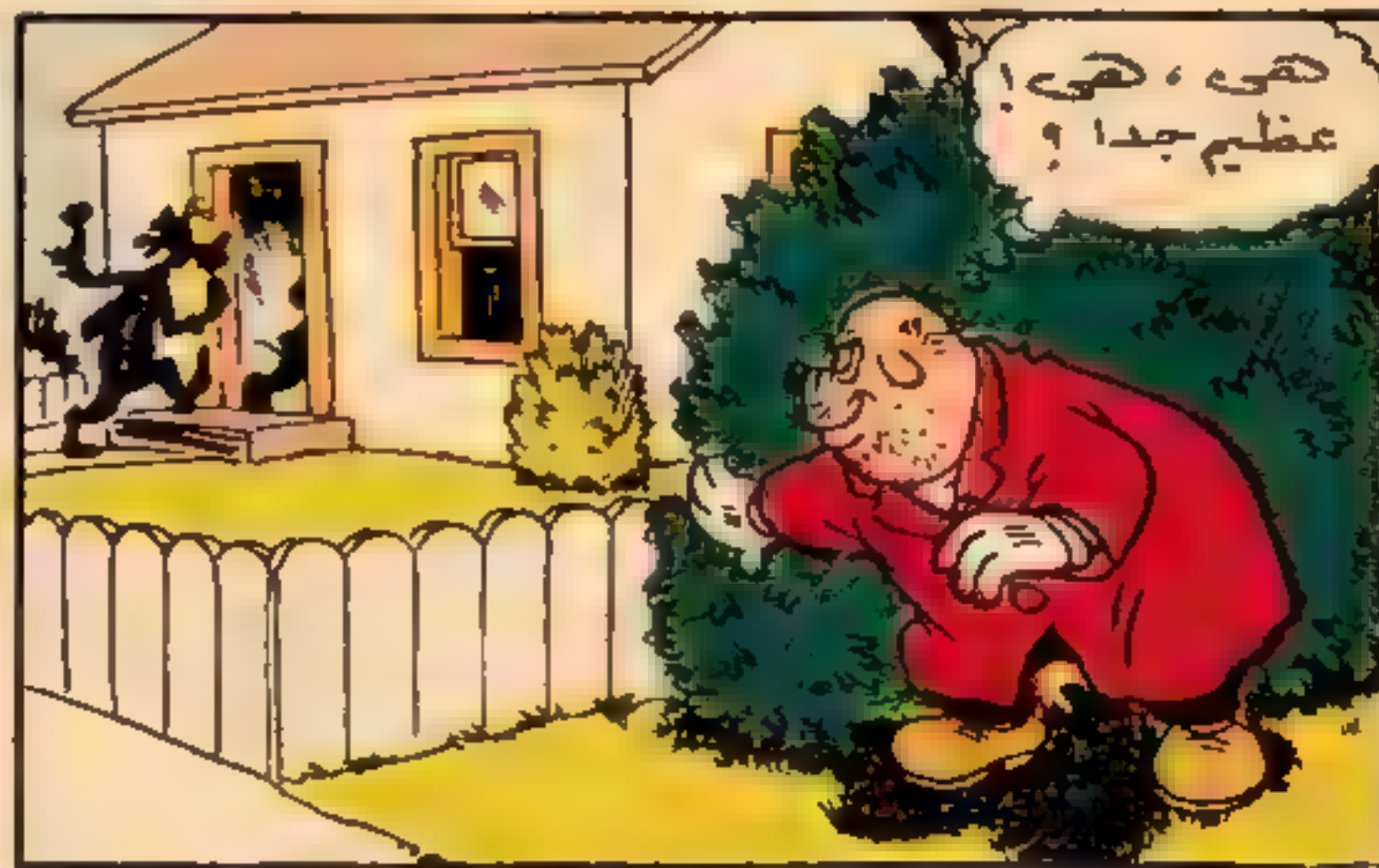
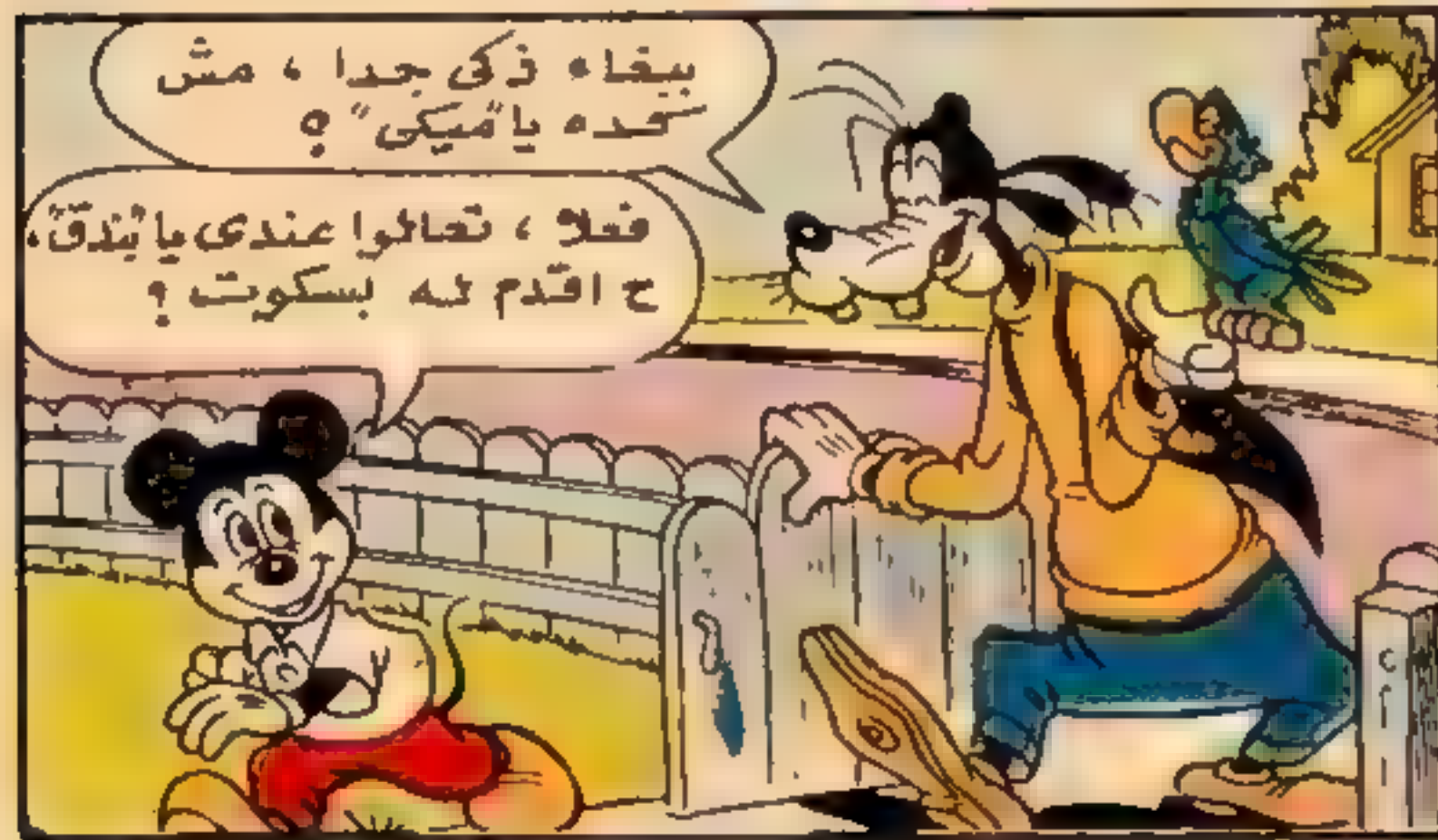
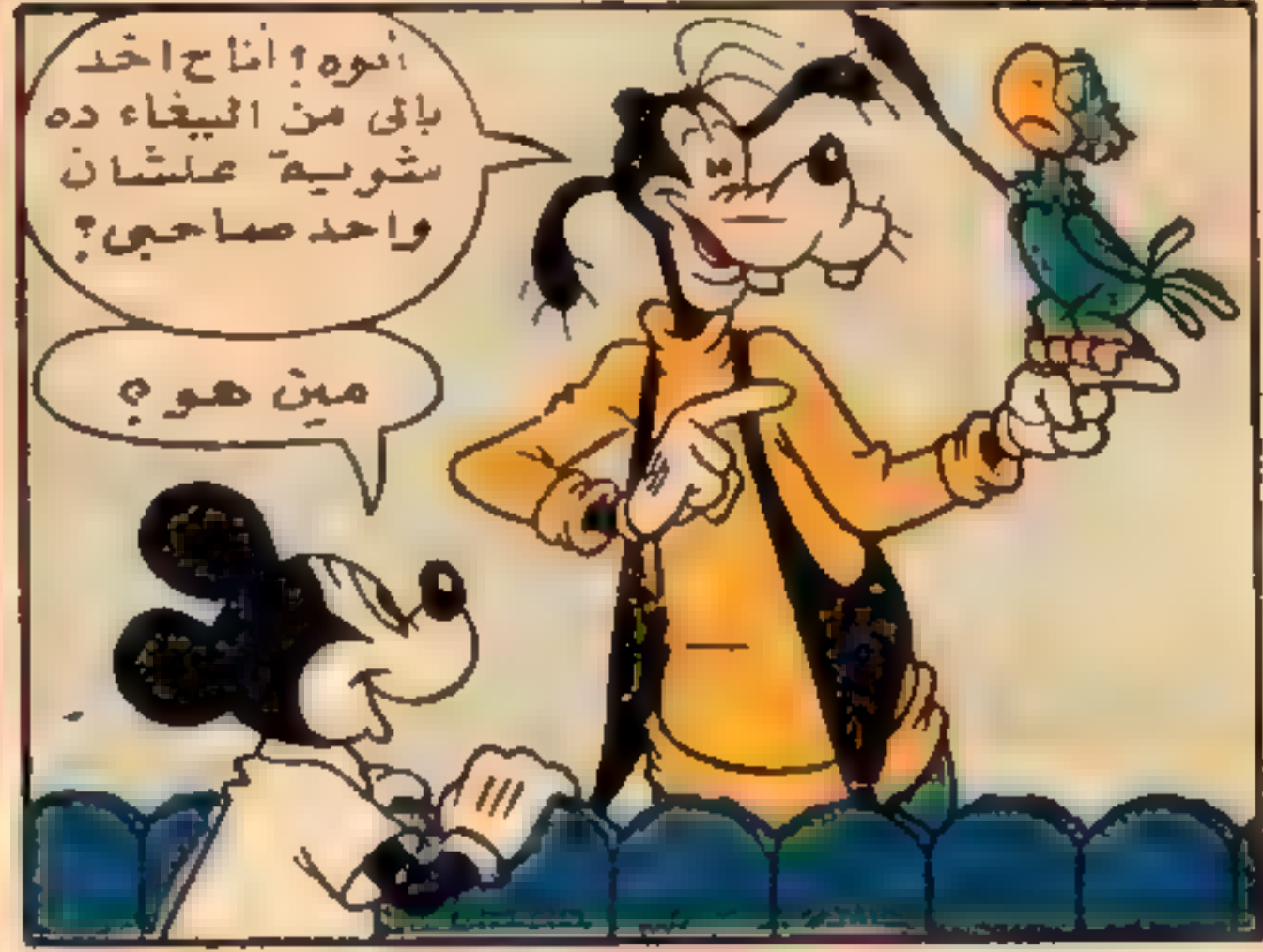
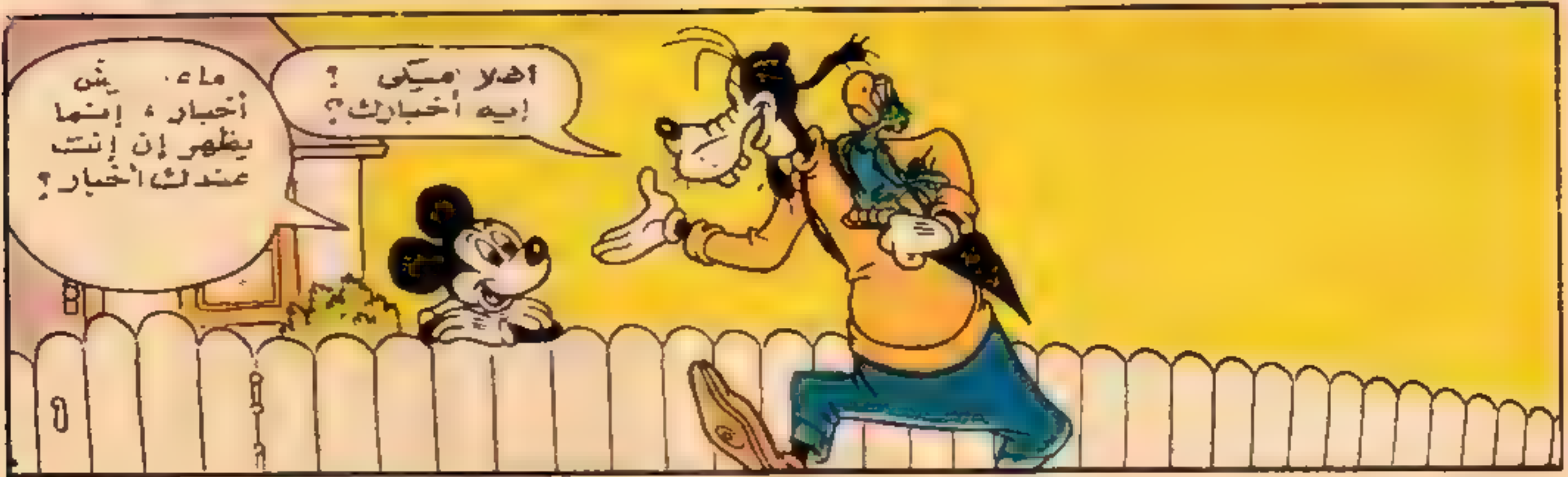
يستأجرونها .. فأنشأ عليهم أن يلجأوا إلى عشة مجاورة تنزل بها
أحدى المدارس فقد يكون لديهم ما يوهب زائدة .. ولهب «عبد
البقال» .. وطرق باب العشة وفوجئ بلعبي الزمالك يخرجون
له منها .. وكانوا قد هربوا إلى بلطيم أيضا .. وكانت مفاجأة
.. وأسرع «عبد البقال» وجمع لاعبيه ووضع عليهم حراسه وأسرع
إداريو الزمالك هم أيضا ووضعوا على لاعبيهم حراسه
أخرى .. وبعد قليل استدعى كل فريق سيارته على عجل وشحنها
بلاعبيه وانتقل بهم خفية إلى أماكن أخرى مجهولة ..

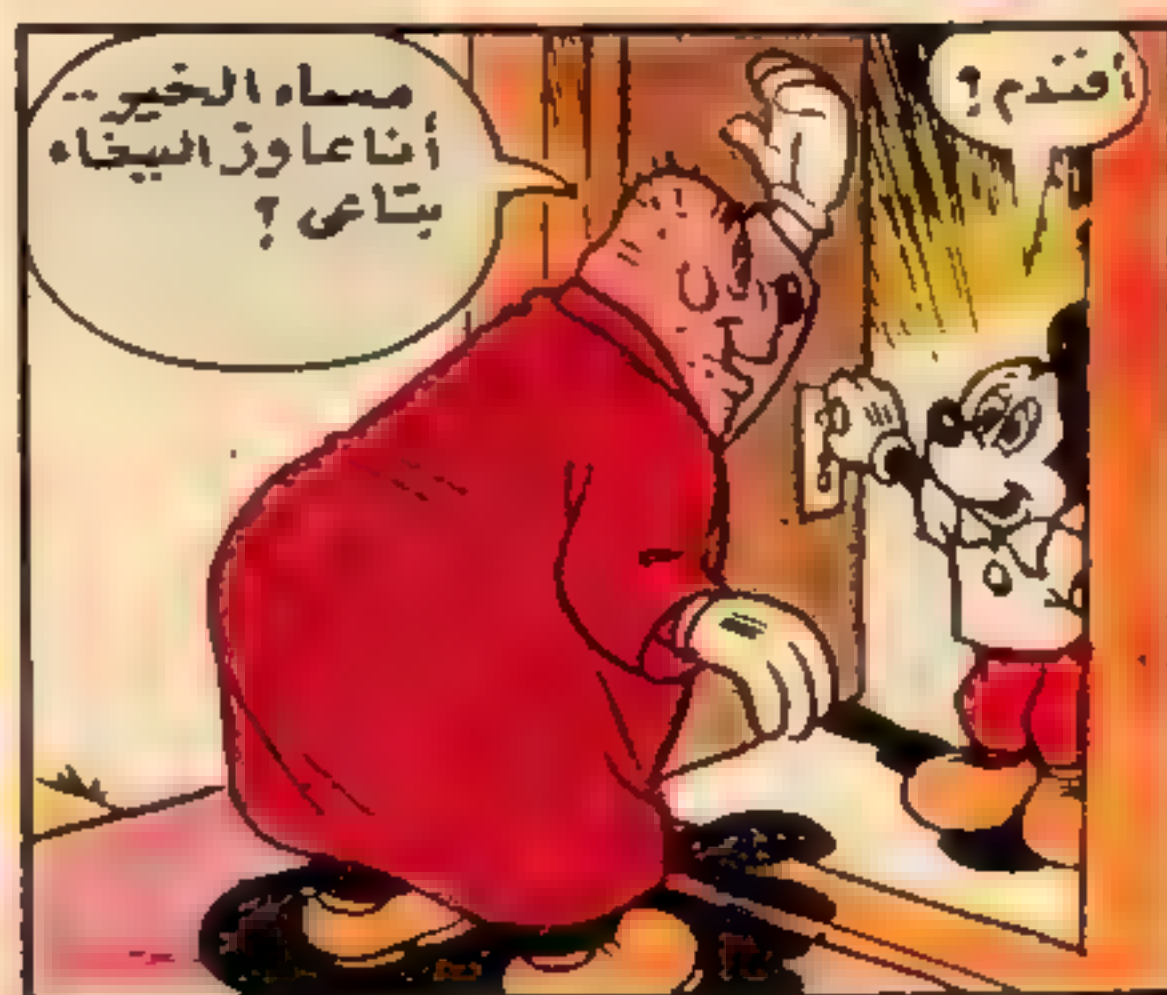


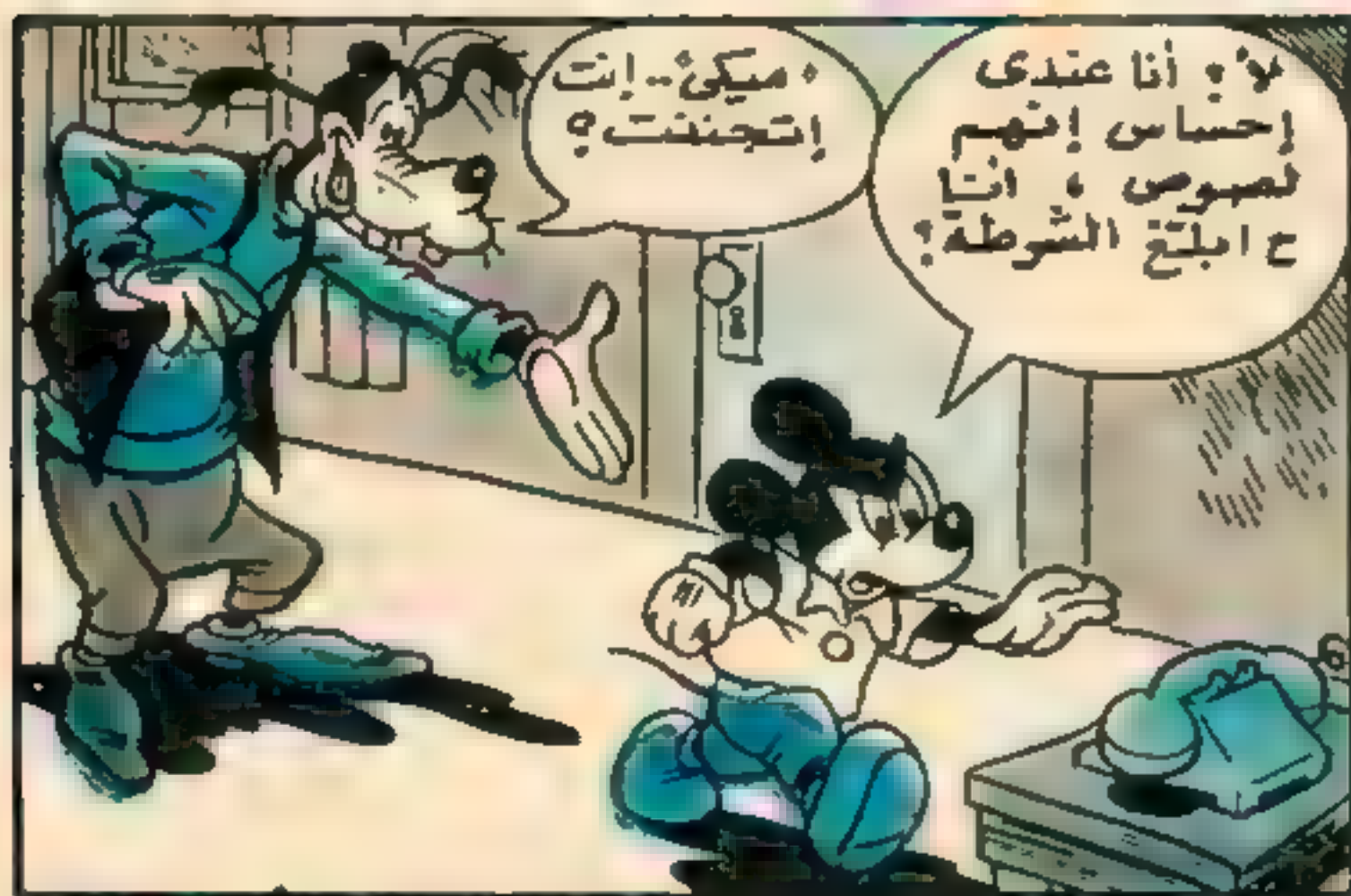
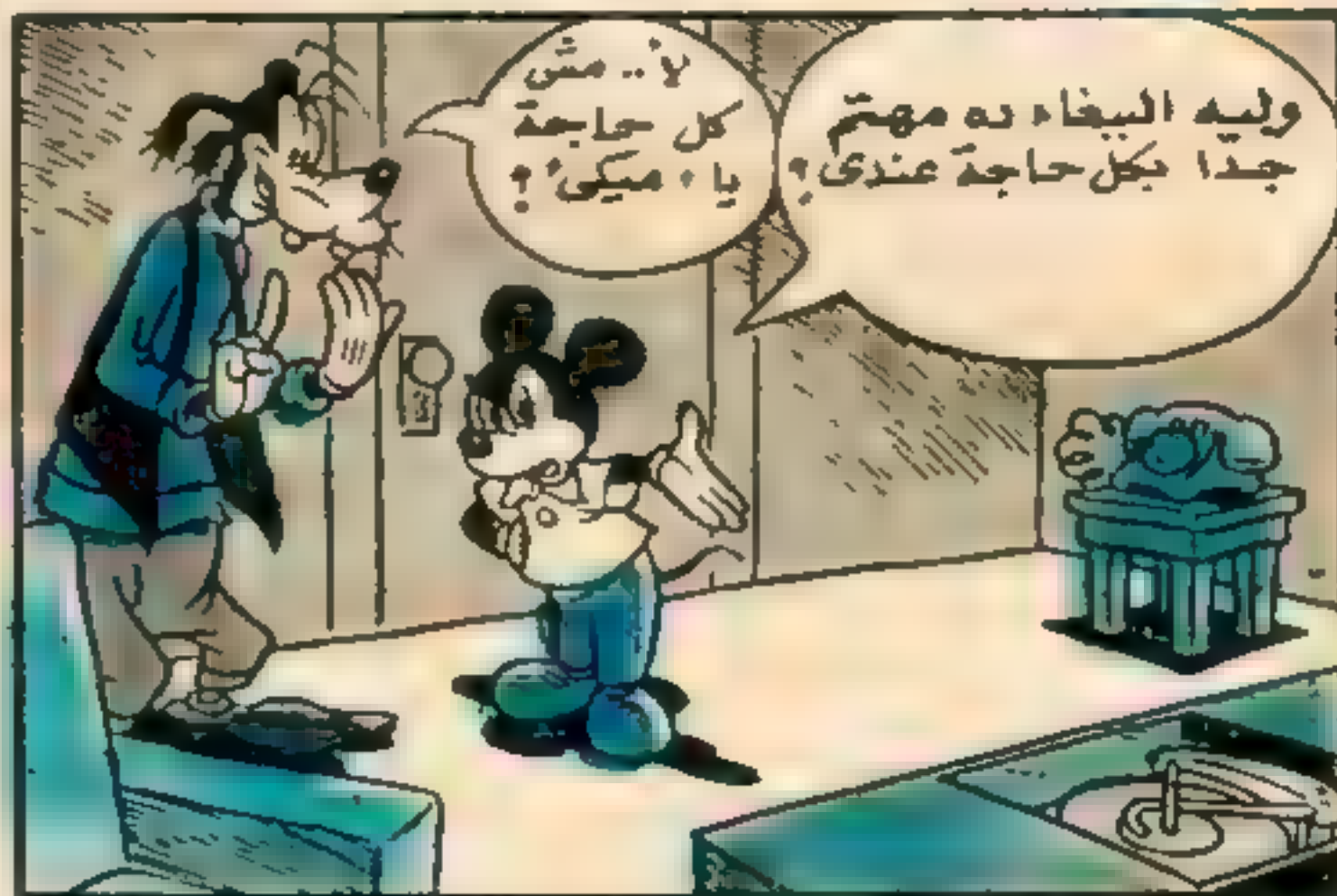
(بدون تعليق)

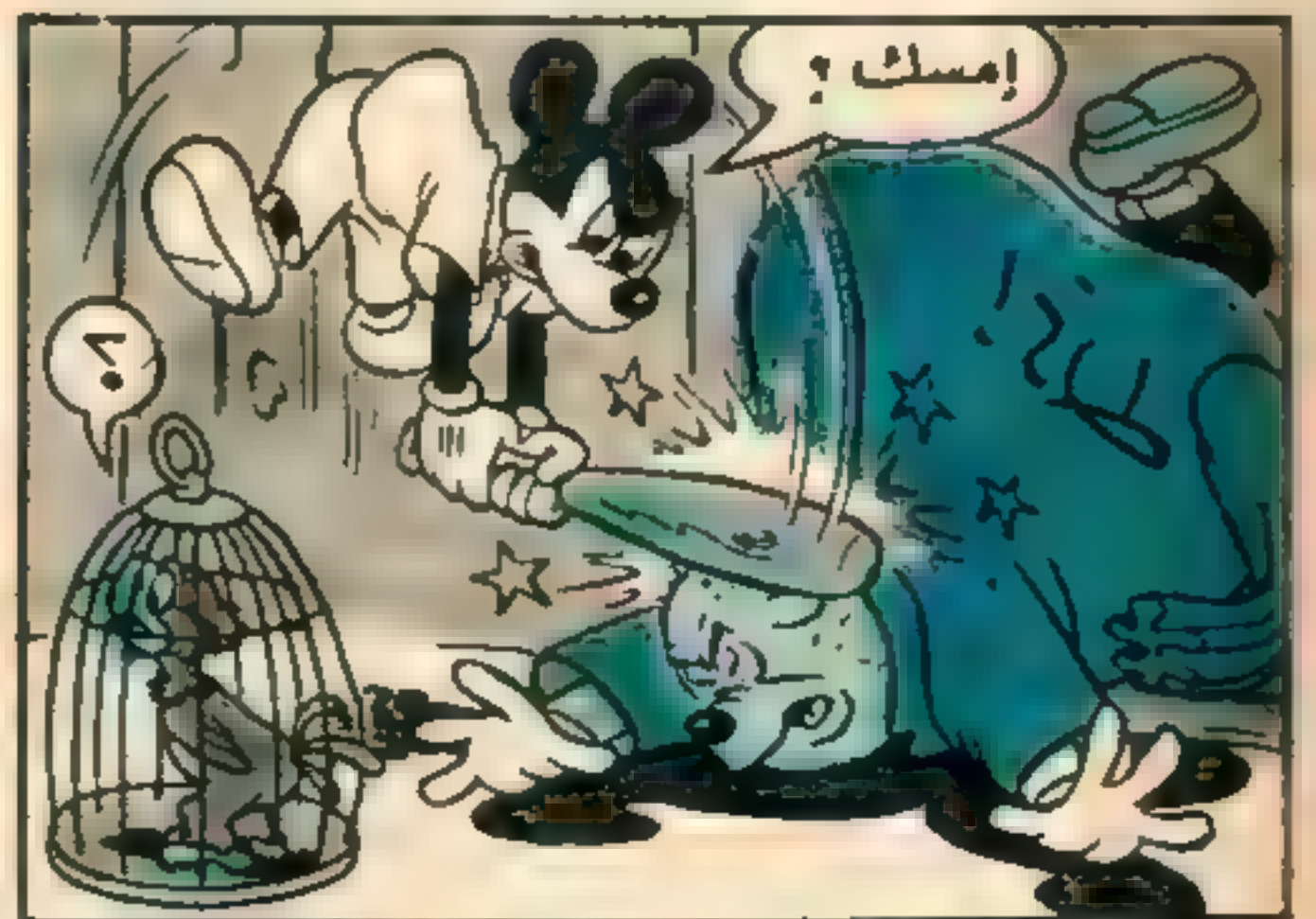
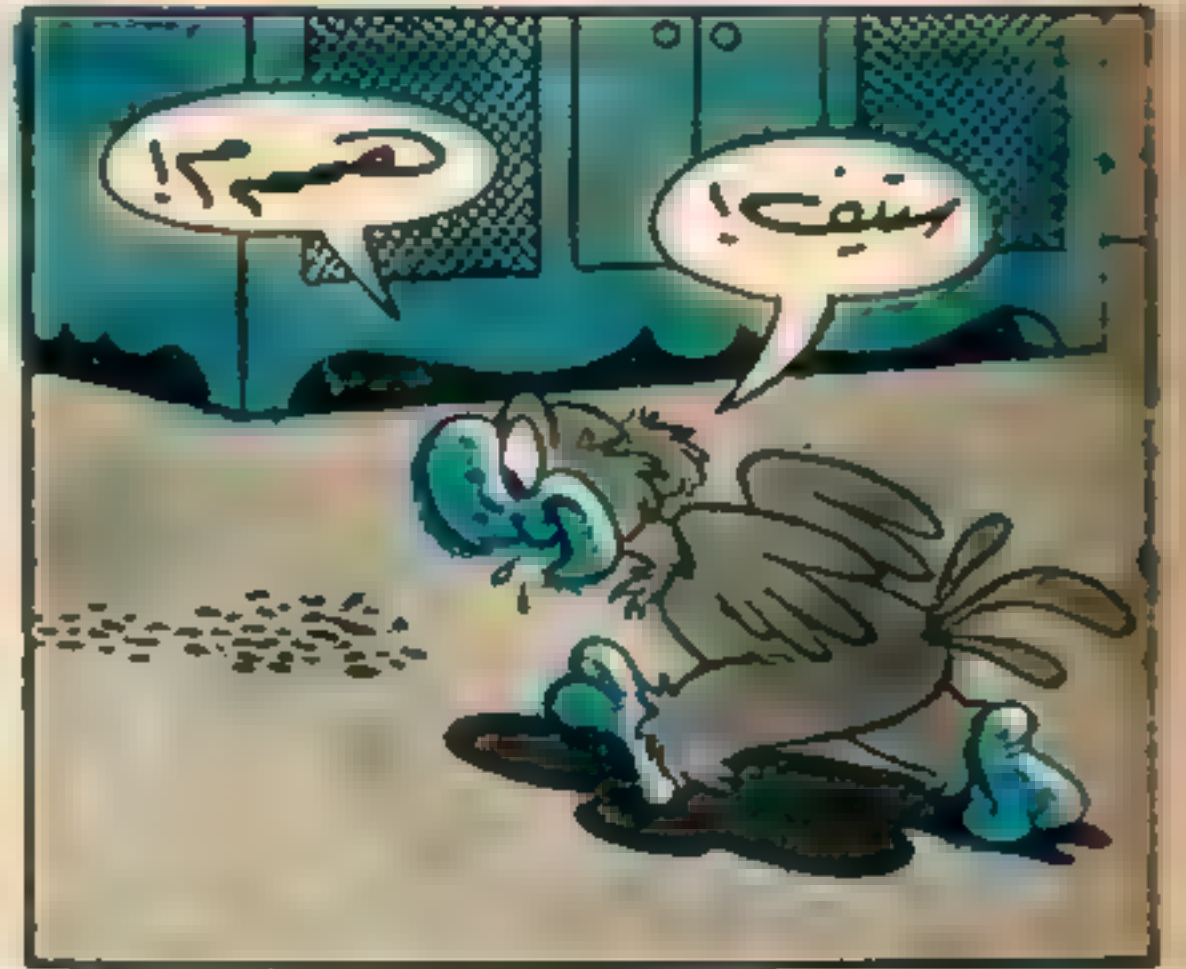
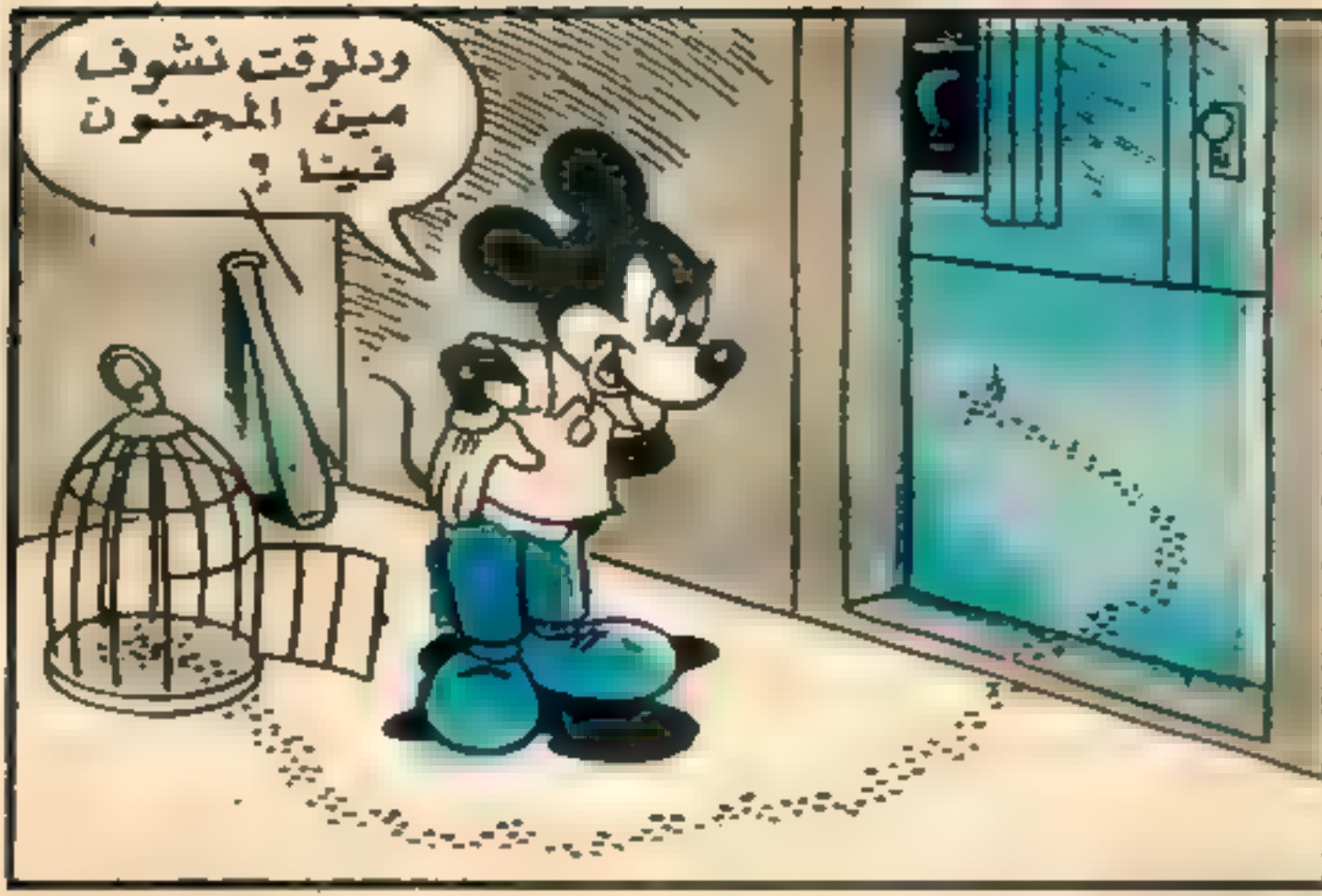


البيغاء الكجيب!







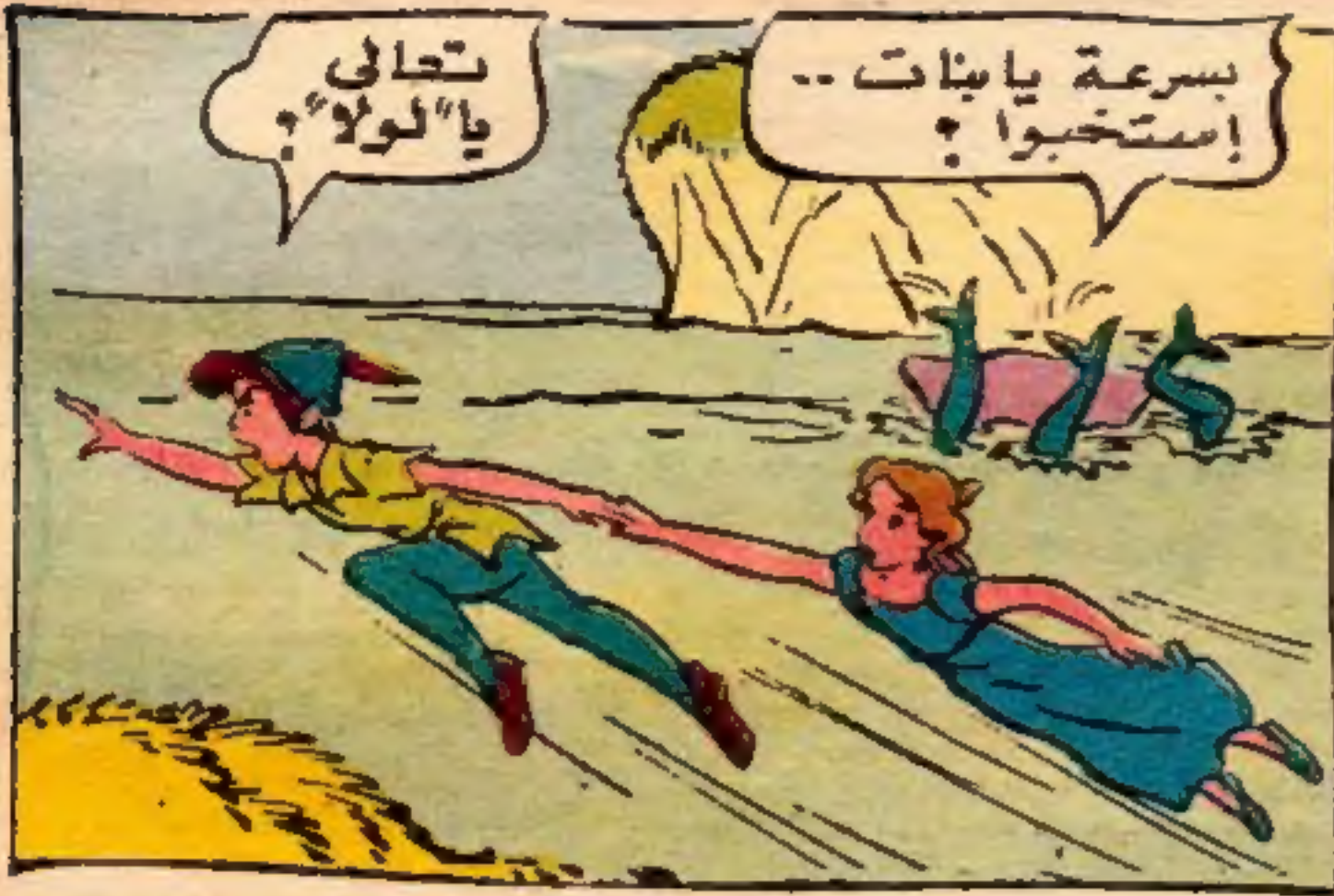


أرض الأبد!





طارن « لولا » وأخوانها مع « هاني » إلى جزيرة، وذهبت معه لشاهدة جزيرة عرائس البر، بينما قبض الهنود على أخواتها



تعالى يا « لولا »؟

بسرعة يا بنات .. استخبوا ؟



زى ما تصورت ، ده « هوك »؟

« هوك » ..

ياه ؟



أيوه ؟ دي أميرة هندية ؟

ياه ؟ روح ياخذها على فين ؟



« هوك » قبض على الأميرة « ليلي » ؟

« ليلي » ؟



ح ياخذها الكهف بتاعهم ؟ تعالى نشوف ح يعمل إيه ؟

ياه ؟ ده مكان شكله وحش بشكل ؟



والآ ح اسيبك هنا بقاية البحر ما يرتفع ويفرقك ؟

مش ح اتكلم ؟



أهم اقتراحى يا « ليلي » ؟ قولى لي فين مكان « هاني » وأنا أطلق سراحك ؟

انتظروى إنت هنا لغاية ما أخلص
الحكاية دى يا لولا؟



أنا قلت لك إنها مش ح تتكلم يا كابتن
"هوك" .. الهنود عمرهم ما يمشوا
المسرة؟



سمعت ياريس؟ فيه حد معنا هنا؟



طبعاً أظا؟

آه... هو إنت
يا "هان"؟



خد بالك من "ليلى"، وأنا ح ابص هنا؟



خد دى .. وكمان دى؟



مش ح تهوب منى المرة دى؟





التيقة الخبيث القارم

إذا كنت بطل جرب تنشن على مناخيري!
عادل.. جرب.. دي لعبة ظريفة خالص!



لعبة الميشان الجديدة

أقرب الأقرب!

لعبة بوليسك بوليسك
هدية الصيف!

العدد الجديد ٥٥

مع عدد الخميس ١٣ مايو